

Technisches Merkblatt

PANDOMO Studio Concrete Grey

Gestaltungsfähiger Designdünnschichtspachtel

- › leichte Verarbeitung
- › hervorragende Haftung
- › sehr ergiebig
- › hohe Oberflächenfestigkeit
- › spannungsarm
- › schnell begehbar und schnell belastbar



Anwendungsbereich:

Innen. Boden, Wand und Decke.

Herstellung von repräsentativen, kreativ gestalteten Sicht- und Nutzflächen mit normaler Stoß- und Schlagbeanspruchung wie zB in Ladenlokalen, Gaststätten, Cafes, repräsentativen Eingangshallen, privaten Wohnbereichen, Ausstellungsräumen usw. (Auch bei höchsten Ansprüchen an die Optik sind Poren, Haarrisse und geringe sichtbare Farbabweichungen nicht auszuschließen).

Art:

Weißes Pulver aus Spezialzementen, elastifizierenden Kunststoffpulvern, ausgesuchten Füllstoffen, MICROTEC Fasern und speziellen Additiven. Einfärbbar mit PANDOMO Colour Concentrate (CC) Farbkonzentraten. Der Sackinhalt wird mit ca. 3,9 Liter Wasser zu einer geschmeidigen Masse angerührt. Die Masse lässt sich leicht in dünner Schicht spachteln und ist ca. 40 Minuten verarbeitbar.

Vorbereitung des Untergrundes:

Vorbereitung des Untergrundes Wand:

Der Untergrund

- › Beton mind. 6 Monate alt
- › Zement- und Kalkzementputze
- › Gipsputze und Gipswandbauplatten
- › mineralische Reibputze und Kunstharzputze
- › Gipskartonplatten
- › Gipsfaserplatten

› Fliesen- und Plattenbeläge

- › waschbeständige Dispersionsanstriche
- › alte Latexfarben
- › Acrylatfarben
- › Acryllackanstriche
- › Alkydharzanstriche
- › Glasfasertapete, gestrichen

muss trocken, fest, tragfähig und frei von Staub, Schmutz und anderen Trennmitteln sein, sowie den derzeit gültigen ÖNORMEN und Regelwerken entsprechen. Alte, nicht fest haftende oder schwach gebundene Anstriche sowie lockere Putze und Tapeten sind zu entfernen. Acryllackanstriche, Alkydharzanstriche, gestrichene Glasfasertapeten sowie Fliesen- und Plattenbeläge sind mit PANDOMO Wall White dünn vorzuspachteln. Bei Gipswandbauplatten, Mauerwerk und allen Mischuntergründen muss ein alkalibeständiges Textilglasgittergewebe eingespachtelt werden.

Um eine gleichmäßige Struktur zu erstellen, müssen die Flächen mit ARDEX P4 READY Multifunktionsgrundierung grundiert werden.

Vorbereitung des Untergrundes Boden:

Der Untergrund

- › Beton C25/30 mind. 6 Monate alt
- › Zementestrich CT-C30-F5
- › Calciumsulfatestrich CA-C30-F5
- › Calciumsulfatfließestrich CAF-C30-F5

muss dauerhaft trocken, fest, rissfrei und frei von Staub und anderen Trennmitteln sein. Zur Entfernung von Verunreinigungen, Trennmitteln, lockeren Oberzonen und

open your space



PANDOMO Studio Concrete Grey

Gestaltungsfähiger Designdünnschichtspachtel

Bindemittelanreicherungen ist der Untergrund kugel- oder sandzustrahlen.

In Zweifelsfällen sind Probeflächen anzulegen.

Um eine Applikation als „Kratzspachtelung“ durchzuführen, ist der Untergrund zunächst mit PANDOMO Epoxy Lösemittelfreie Epoxidharzgrundierung oder ARDEX EP 2000 Multifunktionales Epoxidharz zu grundieren und mit PANDOMO Hard Grain abzusanden (siehe Gebindetext PANDOMO Hard Grain). Diese Vorbereitung stellt eine optimale Anhaftung zum Untergrund sicher und verhindert das Aufsteigen von Luftblasen. Am Folgetag wird der nicht gebundene Sand abgefegt bzw. abgesaugt.

Ebenheitsanforderungen:

Da die gesamte Schichtstärke von PANDOMO Studio Concrete Grey 1,5 – 3 mm beträgt, werden erhöhte Anforderungen an die Ebenheiten des Untergrundes gestellt (Ausführungsstufe 4 an der Wand, am Boden die ÖNORM DIN 18202 beachten). Dazu ist, falls erforderlich, die gesamte Fläche auszugleichen. Hierzu sollte in Schichtstärken bis 4 mm ARDEX K 39 Reaktivierbare Bodenspachtelmasse verwendet werden. Bei Schichtstärken über 4 mm sollte PANDOMO Floor White, Grey oder ARDEX K 80 verwendet werden. Der ARDEX K 80-Spachtel kann ungestreckt in einem Arbeitsgang bis zu 10 mm dick aufgetragen werden. Bei Schichtdicken über 10 mm bis max. 20 mm kann ARDEX K 80 wie folgt gestreckt werden:

Mischgut / gewaschen	Körnung	Mischungsverhältnis Mörtel	Mischgut
Sand	0-2 mm	1,0 RT	0,3 RT

Zwischen und unter den Spachtelschichten muss immer PANDOMO Epoxy Lösemittelfreie Epoxidharzgrundierung oder ARDEX EP 2000 Multifunktionales Epoxidharz abgesandet und grundiert werden. Es wird empfohlen, die trockene Oberfläche mit 80er Korn leicht zu schleifen, um Sandknötchen/ Unebenheiten zu glätten. Der Sand und die Epoxidharzgrundierung dürfen dabei nicht entfernt werden.

Verarbeitung:

In ein sauberes Anrührgefäß mit klarem/eingefärbtem Wasser wird unter kräftigem Rühren das Pulver eingerührt, so dass ein geschmeidiger, klumpenfreier Mörtel entsteht. Zum Anrühren von 12,5 kg PANDOMO Studio Concrete Grey werden ca. 3,9 Liter Wasser benötigt. Das Material ist bei +18°C bis 20°C ca. 40 Minuten zu verarbeiten, wobei niedrigere Temperaturen die Verarbeitungszeit verlängern und höhere sie verkürzen. Das Material darf bei Temperaturen unter +10°C nicht verarbeitet werden. Das Material wird in kleinen Mengen direkt auf den zu

spachtelnden Untergrund gegeben und mit Hilfe eines Federspachtels „scharf“ auf der grundierten Fläche abgezogen. Dabei sollten die Spachtelbewegungen kurz und unregelmäßig sein, um ein „ansehnliches“ Muster zu erzeugen. Um eine möglichst ebene, ruhige Oberflächencharakteristik zu erzeugen, sollten drei Spachtelgänge erfolgen. Den ersten beiden Mischungen werden 100g PANDOMO Hard Grain auf 1 kg PANDOMO Studio Concrete Grey zugemischt. Die dritte Spachtelung erfolgt ohne Zugabe von PANDOMO Hard Grain. Bei dem dritten Spachtelauftrag kann ein Pumpzerstäuber zum Einsatz kommen, um ein wolkiges Oberflächenbild zu erreichen.

Jede Spachtelschicht sollte trocken und begehbar sein bevor eine weitere Schicht aufgetragen wird. Gute Lichtverhältnisse sind während der Applikation absolut erforderlich.

Unterschiedliche Rührintensitäten, eine unterschiedliche Rührdauer, unterschiedliche Anmachwassermengen, etc. können zu Farbschwankungen führen. Deshalb ist auf eine einheitliche Herstellung der Einzelmischungen zu achten.

Benutzung auf Fußbodenheizung:

Beim Einsatz von PANDOMO Studio Concrete Grey auf Fußbodenheizung ist darauf zu achten, dass die Vorlauftemperatur eine Höhe von ca. +40°C nicht übersteigt und die Kerntemperatur der lastverteilenden Konstruktion sowie die Oberflächentemperatur eine Höhe von ca. +28°C nicht übersteigt. Die zuvor genannten Werte dürfen auch beim Funktionsheizen, Aufheizen (nach Protokoll) und während den Heizperioden nicht überschritten werden. Bei der Applikation von PANDOMO Studio Concrete Grey ist die Fußbodenheizung auszuschalten bzw. auf max. 15°C Bodentemperatur zu regeln.

Nachbehandlung:

Wand: Vor dem Auftrag der Imprägnierung oder Versiegelung muss die trockene PANDOMO Studio Concrete Grey Oberfläche mit einer Exzenter Schleifmaschine (zB Rotex, Fa. Festo) mit einem 80er, 120er oder 180er Schleifpapier oder Schleifgitter poliert werden.

Boden: Vor dem Auftrag der Imprägnierung oder Versiegelung muss die trockene PANDOMO Studio Concrete Grey Oberfläche in mehreren Arbeitsgängen mit einer 80er, 120er oder 180er Körnung unter Verwendung einer Dreitellermaschine (zB TRIO) sorgfältig poliert werden.

Versiegelung:

Zur Versiegelung der polierten PANDOMO Studio Concrete Grey Oberfläche sind nur PANDOMO Stone Oil, PANDOMO PU Sealer oder PANDOMO Glossy Finish zulässig. Die Applikation darf nur auf einer sauberen, staubfreien Oberfläche erfolgen, siehe auch das jeweilige Technische Datenblatt.



Technisches Merkblatt

PANDOMO Studio Concrete Grey

Gestaltungsfähiger Designdünnspachtel

Zu beachten ist:

Für den Außenbereich oder im Dauernassbereich kann PANDOMO Studio Concrete Grey nicht eingesetzt werden.

Hinweis:

Die Aussagen in unseren Sicherheitsdatenblättern sind zu beachten.
Nur für den gewerblichen Verwender!

Technische Daten nach ARDEX-Qualitätsnorm

Anmischverhältnis ca.	Komponente A 3,9 l Wasser	Komponente B 12,5 kg Pulver
Materialbedarf	1,5 g je m ² bei 3 Spachtelschichten	
Schüttgewicht ca.	1,20 kg/l	
Frischgewicht ca.	1,80 kg/l	
Anwendungseigenschaften		
Verarbeitungszeit ca.	40 Minute(n)	
Begehbarkeit nach ca.	3 Stunde(n)	
Gestalterische Arbeiten	3 Stunde(n)	
Mechanische Eigenschaften		
Biegezugfestigkeit ca.	Biegezugfestigkeit ca. 4 N/mm ² 7 N/mm ² 10 N/mm ²	Zeit nach 1 Tag nach 7 Tagen nach 28 Tagen
Druckfestigkeit ca.	Druckfestigkeit von ca. 16 N/mm ² 25 N/mm ² 30 N/mm ²	Zeit nach 1 Tag nach 7 Tagen nach 28 Tagen
Kugeldruckhärte ca.	Härte 50 N/mm ² 70 N/mm ² 80 N/mm ²	Zeit nach 1 Tag nach 7 Tagen nach 28 Tagen
Produktdetails		
Fußbodenheizungseignung	warmwasser geführt - ja / elektrisch - nein	
Mindesttemperatur von Untergrund, Wasser und Pulver	10°C	
Stuhlrolleneignung	ja	

open your space



Technisches Merkblatt

PANDOMO Studio Concrete Grey

Gestaltungsfähiger Designdünnenschichtspachtel

pH-Wert ca.	9
Kennzeichnung nach GHS/CLP	siehe entsprechendes Sicherheitsdatenblatt
Kennzeichnung nach ADR	siehe entsprechendes Sicherheitsdatenblatt
Abpackung	Säcke mit 12,5 kg netto
Lagerung	Angebrochene Gebinde gut verschließen. In trockenen Räumen ca. 6 Monate im originalverschlossenen Gebinde lagerfähig.